

YOUNG KING COMICS

ほし

惑星のこみだり

The Lunifer and Biscuit Hero



水上悟志





今回は
会わないかと
思ったよ

戦場でも顔を
見せなかったし

アニマ



なんで泣き
なんだい

気分



ふーん

まあいい

それにしても
久しぶりだね

…何から
話そうか



この戦いの
終わりに
ついて

第48話 泥人形と泥人形遣い

11月初旬

騎士団全員に
10体目撃証の
知らせが回った

群れ全体で1体という
特殊な10体目の人形の
隠匿の1体を発見・撃破
したのは

源くん
だった

そしてそれに懸念を覚えた
アニマにより源くんは
幻獣の騎士・神農と
なったらしい

源馬

龍電

神農

ついに
幻獣の三騎士が
揃った

そして敵の
深人形も
11体目！
ですか

ああ



終わりが



いよいよ
近付いてきた
というワケだ



ぼくの
泥人形のこと……
なんです



とてつもない
相模した瞬間

思いました



ある程度、形が
フクと浮かぶんだよ

すると出来たって
気になって、あとは力の
発動の流れに任せるだけ
なんだけど

朝日樂の意見も
聞きたかったが

フクロウを神鳥にした
影響で寝込んでる
ようだしな

アニメにもまともな
意見聞けるか
わかりませんよ

こいつメシ
食いたいだけ
ですから

創造領域
の女神が...

特殊性が強すぎて
意見しづらい
ところだが

こんなの
どうでしょう！

スケッチ
ブック？

イメージング
にはお絵描きが
一番ですよ！

それだ！！

それか！！







せっかくあまみーと
隣になったのに
あんまし話さなかったね

な
南雲さん運も
いたし……

二人つきりでも
だんまりの
くせに

しのいだ……

何だ？

約くんが
人を頼るなんて
珍しいの

素直に人の手を
借りることが
幸せの第一歩
だよ

泥人形を作る
能力を決めた時は
一人でアニメスに
対抗しようとしてた
くせに

そんなことは
ないさ

最終的には
アニメスと
直接対決になると
思ったから

せめて泥人形戦は
騎士団が楽できる
ようにと思っただけ

でも
夢の世界で
一休目を
出した時

本気でぼくを
殺す気だった
ろう

やあ

.....

やあ

あの時は
近かったしね

怖い
なあ

.....
ところで
何か用？

マイマタテリオンが
言いたいことが
あるって

.....
目体目？

その子ね？



私は少し
イライラしている

当たれば
一撃即死
だろう

だから敵側が
つまらなくて



三騎士達は素早く
攻撃が当たらないし



私はもっと
聞きたい



泥人形
使い

お前のノロマを
木偶だけが
私の一撃を
受けてくれる



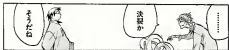
……………



だからもっと
頑丈で強いのを
出せ

この間のような
団体ばかりの
ハリボテではなく











確信だ

腹の音が
聞こえない時は
白ら皿をぶさいだめと
知れ

キミの限界
だよ

固体ばかりの
ハリボテ











アニメスの7体目
ヘカトンバイオン！
とやうにも苦勞
させられたが

味方ともなると
頼もしいな

とびっ

ひょーちゃん
いけせ
こころ

強い!!

よし
なら本氣
でも！

はあッ!!









運動に際する
脳への刺激は
ありません

特に穴を穿つという行為は
古代の人類が住居と安全を
得るために行った知恵と本能の
高度な融合の形であり
非常に重要な

穴掘り
です







変わった..
というより

もしかしたら
元々こういう
性格だった
のかもな

夕日は

どうかな

はあ

美味い



もしもしー

お母さん...

あのあのね
ゆーくん

おきつ

落ちついて
聞いてー





The Lucifer and Biscuit Hammer





表現の
しようも
ないほど

それは
それは



唐突に



祖父さんが
死んだ

交通事故
だそうです

トラマツの
運転手の写真と
祖父さんの
顔の写真を

警察が分
どっちが片方が
悪者だけど
結果は同じ
だったらしい

死因・
不慮死

そんな
ところでか

まあ
こういうのも

寿命

誰も
悪くない

っていう
のかな

第49話 扉の先

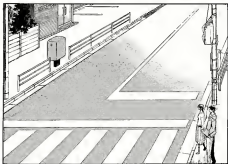








夕元
家あったね







休み
取れたらな

バイト



手紙の内容は

季節の
あいさつ

僕は
寂しいな

お母さん
は



これは誰かが
書いてくれたのかな
と思うんだけど

出せずに
埋め込んでいたのか



お母さんが
車を買った
とか

小石がマストで
ウラース一位
だったとか

お母さんが
手紙を盗れて
きたとか

たのしみは
いろいろある
はずなのに

季節の
あいさつ
は







くそじじい

人間は

クズじゃ
なかったぞ

はは

ざまあ
みろ!!





…今のちよっと
いいシーンだった
と思うのにな

かっこつか
ないな

かっこいいだけでは
かっこ悪がろう

夕日 今のお前は
十分かっこいいぞ

どこがだよ

今ので
わかった

もう許せた
のだな

親父順
のこと

許せる者
こそ偉大だ

まあ

死なれ
ちやあなあ

もうー
いいや

いいんだ

これで





キミが11体目か
12体目の戦場で
死亡した場合

泥人形全滅は
ハンマーの発動条件
ではなくなり
ぼくの戦闘参加条件
に戻る

さあ？
だから何か
聞いてないかと
思っ

思うに
アニメはキミを
ハンマーに特攻
させる気じゃ
ないかな

…なんで
ぼくが！

…まさか

いやでも

夕日を
浴びる様に
来たのか！

まあね

でも
ルールの件は
本筋だよ

ぼくとしては
どっちでも
いいけどね

だから
戦場でも
今まで通り

キミを
狙いから
外させたり
しないから

じゃあね













雨宮夕日



通常お前が
ここに来る時は
さみだれ一人の
招待により

地球破壊に同調した
攻撃的な意識の一部が
ここに顕現していたが



今ここには
私の招待もあり
人格の統合された
お前の全意識が
来ている

故にお前は今から
経験することを
忘れず覚悟する
ことができる



…何か



させる
気が

これから与える
試験を乗り越えられたら
「イベント」をやる

その情報を
持ち帰れ





試験？

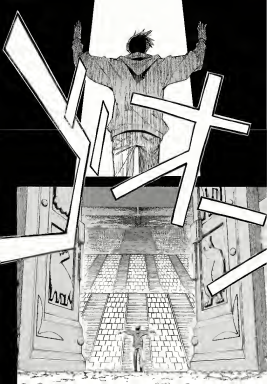
幻獣の三騎士
が揃い
アニメスの三神獣
の一角を崩し

健たるお前の
精神の破れも
消んだ

物語は

終盤だ













しのめめ
東雲さん



おう



この間
夢を見たんだ



長い階段を
キミが
駆け上がったきて



おれが
それを阻む



キミは
強かったよ

びっくりする
ぐらい



キミが何かに
試されている場で
おれと闘った





そうですね

ああ…

まあ
でも



…いるような気が
してましたけど

やっぱり想像していたより
とは違ってた…
…本物の…葉山さんだ…



よう
ゆうくん

家な所で
会うなあ



あなたを超えて
行きます



いいぜ

来いよ











上手いが
浅いな

体格に合った
動きじゃねえ

それでもさあ、この
手練だが

おれほどの
天才と
やりあうにやあ

甘い

見透かされて
いる

でも

おおおお

おおおお

天才とは!!

無限の肯定!!

ラッキーパンチを
千回決めるすげー自分^{めい}
の直感を!!

ありえねーと否定せず
それもアリだと
千回肯定する者!!

直感を肯定する内
神業^{ミラクル}を千回実現する
すげー自分^{めい}!!

それが天才!!

技なんかオマケ!!

おれすげーの瞬間を!!
すげーおれの存在を!!

肯定し肯定し肯定に
肯定をかぶせる!!

考えるな!!

直感
し続け

肯定

し続け

確定し
続ける!!

やはり
東雲さんは

すごい

...でも

それは
あなただ

ぼくは
考える

思考
し続け!!

問い
続け!!

回答し
続ける!!

はあ...

...ふーっ

使う時が...

来たか

掌握空域



天の庭

パピロ



!?

壁掛けが
滑まって
消えた…?

なんだ…
このカイン…



…いや

迅…



パンチ!?

おれが

遅い!?

ジュンカウウウ!!







ジーンー!!

なんだその
馬鹿力!?

なっ



掌握空域
天の庭!!

薄く広げた
低密度の掌握領域の
球で自分を含み

さて

なんで
しょうね

自己運動性能の
加速強化補助と

他者の
運動妨害を
同時に行う!!



自分がどう動き
どう補助するか
相手の運動を
どう邪魔するか

解っても
破るのは
難しいと
思いますが

一瞬たりとも
考えることを止めては
使えない腕力!!

知恵にて

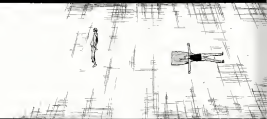
では
続けましょうか

蛮勇を得る!!









夢……ってのは
ムチャクチャだなあ
まさか無敵の
おれが……くんに
倒されるとは

夢……まあ
……夢ですが

ちよつと
覚えておいて
ください

た……りめーだ

おれが助けて
欲しいっつーの

次郎人影が
来て
……はくがピンチに
なっても

た……

……
……助けないで
ください

つつ……



おれも正義の味方
じゃねえつつったろ

命懸けで他人
守ったりやしねーよ

…でも自分
助けちゃうぞだよね



…損っからのヒーロー
だからこの人は

ああでも
生徒のゆーくんが
死んだら先生の
水間さんが泣くな

水間さんは泣かせ
たくないなあ

あなたが死んでも
泣きますよ



…じゃあ



…もう
行きます

お

ちよい
と遅いな

ほれ

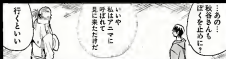
おめでどう



第50話 雨宮夕日と東雲半月













みーん



姫

ひ



まきののは
思んかった
ことにしるわ

は…

はい

でも忘れたら
あかんで

ゆーくんは



さあ…



ええ



あたしのモン
つてこと

もう
ゴールや

なん

.....

...で？

ピスケツト
ハンマー...!!

なんで

ここから
見える...？









う
おおおお!?

な...
なんですか
アレ!?

古い特選
ヒーローだ!!

愛玩超人
イン「マン」!!

The Lucifer and Biscuit Hammer





神鳥

靈馬!!

黒電!!



彼と社説だね

幻獣の
三騎士が

やあ



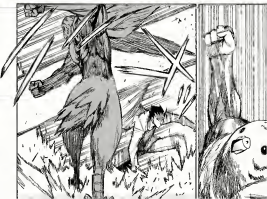
!!

第51話 インコマンと獣の騎士団





はアツ!!







無敵の盾…!!

20秒つすよ
南雲さん!!

ずりーぞ
そーちゃん!!

三日月!!

おれも
混ぜろ!!

ひやはははは!!

いだだだ!!

素手で
殴るから!



せんびりやう
千尾龍!!



わう



どう!?

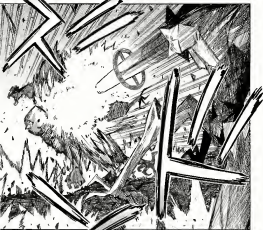


混沌領域

時空静流









休むな

弾増補給
しながら
連射





子供!!

マイマク
デリオン…

弱いぞ!!

なめて
いるのか!?

破片は風巻の
8体目…!!

破壊された
のか…!!

10日待つ

泥人形
違い

私は戦場を
放棄し

騎士団の家族
交友者を

殺す

その時また
出来の悪い
泥人形を出したら

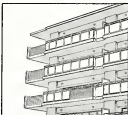


いいな

10日後
だぞ









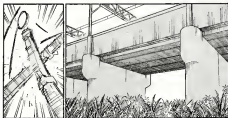
























The Lucifer and Biscuit Hammer









……この技は
12体目撃破までを
視野に入れて
研究・開発をします

11体目のための
付け焼き刃
なんかじゃなく

騎士団の
家族・交友者を

殺す

最後まで勝ち抜く
本当の力を
得るために

自分の生還を
守るための
強いなんだ

これは
「地球を守る
正義の戦い」
なんかじゃなく

守りたい
人達がいる

だから

第52話 マイマクテリオンと獣の騎士団(前編)

この3人から
始める

始めるよ
ユキ

行きます
東雲さん

ようしや

うん





ん！

これ
おいしい！

味付けのコツ
って何ですか？

え コツ？

えーと

勘で……
チキチキ……

白瀬さんは
料理師に教わったり
とかしたんですか

独学

だから
人に教える
のも苦手で
……

ごめんねと
せつぷく
来てくれたのに

いえ私こそ
すみません
ご馳走になって

すこく
おいしかった
です

ありが
と……





殊方が特殊すぎて
特別も手強いも
てきませんがー

そう
ねー

とりあえず
白蓮さんは
捕縛の練習とか
した方がいいん
じゃないですか

悪意の人
相手に

うーん
たとえば

雨宮くんを
捕まえる
練習……

雨宮さん
とか



雨宮さんを
相手に

11体目を
捕まえる練習

そう
そうそう
11体目をね

やっぱり
白蓮さん

雨宮さん
のこと……

いや
その
そんな……



捕まえて縛ると
書いて縛り...

それじゃ
行くわよ

どうぞ

捕まえて
縛ると書いて
縛り...

天の地の
運動強化で

超獣の太火力を
どこまで
かいくぐれるか





懐に潜り
込めるか
どうか!!



次は

!!

腹に身体が
ついてる!!



おおっ!!



たあッ





男は胃で
捕まえる!!

特訓の後で
手料理を振る舞う
というのほ
どうでしょう



今日つき合ってくれた
おれにご馳走したいから

うち
来て

え

えい

ね

う……
はい























自己

自己
とは

何でも
いいんだ

何でも
良かったんだ









行くぞ!!

戦国開始
だ!!

滅天陣!!

炮軍・

来い!!

獣^{にげん}の騎士団!!



照って
見ている



あの子の中に
思なくて
いいのかい

やあー珍しいね
戦場で外に出てる
なんて



めつてんじん
滅天陣!!

ほうぐん
砲軍・

…彼らを



第53話 マイマクデリオンと獣の騎士団(後編)

そんな
やり方が…

多重領域!?







ふんぬッ

りゃあ!!

わっ!?

四星
カズエラヤ

捕え...

よし





だやあ



見てた...
ばくを...

あいつ...
今



大丈夫
か？

はい！
どうも







いよいよお!!



五千円
返せ!!

ふんッ



南雲
さ...



はい?

なんでも
ない

領地で土を
掘りながら
衛兵を和らげて
みたが
上手くいったな





なんで
10日も
空けたん
だい？

!? 一体…

まさか

変形能力で
隠していた
ダメージを
癒してたんじや
ないのかい？

今までの
泥人形達
のように

!!

試してみろ

私に攻撃が
効くか
どうか

そうするよ

創造領域

地母神
チムベレイ



!!















形なんて
何でも
良かったんだ
自由に思えば

アニメスの悪人形の
雰囲気似せる
必要もなかったんだ

じゆう

自由なる
実力
アニメスの心

キミは悪人形の
最高芸術だと
思うよ

げいじゆう

何か

心残りは

…ほん

ほんを

………







目標は

12体目
を

一撃で

一撃……

本当に
そんな
ことか……

いや……
でも……
もしかしたら……



……見えて
きましたね
勝利のイメージが

今なら
見えるかも
しません

抑え……

どうした
幽宮

空を

なんだ

空に在るのは
本当に

絶望だけ
でしょうか？

絶望だけ
では

…ない？

…なら…



今の世には
見えるはず

今なら

見える
はず

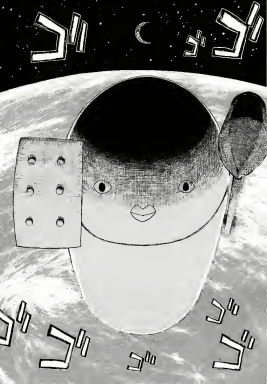
…は？

なんだ？
…なんだあの
影は…は？

……







視えたか？



対ビスケットハンマー用
カウンター小天体兵器

ブルース・

ドライブ・

モンスター



可視なる絶望の横に
希望が視える者達を

私はずっと
待っていた





第53話 / 完



The Lucifer and Biscuit Hammer



惑星のさみだれ ~The Lucifer and Biscuit Hammer~

第8巻

「精神」

作画スタッフ

とんぶ

小林あべし

石坂ケンタ

鎌田じゅえる

タイトルロゴ・カバーデザイン

萩原栄一 (big body)

担当編集

安達 亜未

eBOOKで
快適読書生活



<http://www.ebookjapan.jp>

電子書籍版

惑星のさみだれ

8

水上悟志

© 水上悟志 / 少年画報社

Digital Distributor

eBook Initiative Japan Co.,Ltd.

<http://www.ebookjapan.jp>
